

Trésors des Pouilles et du Gargano

Circuit 10 jours

Journée 1

Vol Bordeaux/ Bari via Paris, Trani

Arrivée à Bari dans l'après-midi, et transfert en autocar à Trani.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Bari, Molfetta et Trani

Notre matinée sera dédiée à la visite de **Bari**, dont nous découvrirons la **Vieille Ville** qui s'élève sur un promontoire. Depuis le centre historique, où nous verrons la **place du marché** où se dresse le **palazzo del Sedile** (*vue extérieure*), siège du Conseil des nobles, nous gagnerons la **basilique San Nicola** de style roman apulien, interprétation originale des styles lombard, pisan et français, célèbre dans toute la chrétienté pour abriter les reliques du saint évêque qui furent apportées d'Asie Mineure par des marins de Bari en 1087. On érigea alors ce sanctuaire prestigieux, avec son ample façade, son chevet orné de sculptures surmontant une crypte et ses aménagements liturgiques comme le trône épiscopal. De même que de nombreux autres monuments des Pouilles, la **cathédrale** voisine s'inspire en partie de Saint-Nicolas.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous atteindrons **Molfetta**, dont le vieux quartier est dominé par **la plus grandiose des cathédrales apuliennes**. Puis, nous retournerons à **Trani**, cité portuaire pleine de charme et prodigues en trésors artistiques telle l'élégante **basilique** romane qui s'élance au bord de la mer.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Canosa, Castel del Monte, Trani

Ce matin, nous prendrons la route pour **Canosa**, où nous découvrirons la **tombe de Bohémond de Tarente**. Puis, nous gagnerons **Castel del Monte**. En y arrivant, nous serons fascinés par sa silhouette. C'est un château du Moyen Age (1240) à l'harmonie parfaitement géométrique, bâti sur un plan octogonal pour Frédéric II.

"L'une des architectures les plus extraordinaires qui soient au monde et le principal but de tout voyageur en ce pays" disait André Pieyre de Mandiargues.

Déjeuner au restaurant dans un agriturismo en cours d'excursion.

Retour à Trani.

Fin d'après-midi libre.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Le Gargano : Monte Sant'Angelo, la « Foresta Umbra » et Vieste

Ce matin, nous prendrons la route pour le **Gargano**. Désignée comme "l'éperon de la botte italienne", cette zone préservée des Pouilles est spectaculaire en terme de nature comme en terme de patrimoine culturel. Nous découvrirons **Monte Sant'Angelo** qui abrite le célèbre sanctuaire de Saint-Michel, dont l'intérieur creusé dans un rocher comprend la vaste grotte de l'archange.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, notre route nous conduira au travers de la « **Foresta Umbra** », l'une des plus belles forêts d'Italie, et également l'une des plus anciennes, notamment renommée pour son grand nombre de hêtres. Nous atteindrons ensuite **Vieste**, charmante cité balnéaire suspendue au-dessus de la mer, dont nous découvrirons le **centre historique** au décor médiéval préservé.

Dîner et nuit à l'hôtel à Vieste.

Journée 5

Les églises San Leonardo et Santa Maria di Siponto, Barletta

Ce matin, en descendant du Gargano, en suivant la côte, nous marquerons un premier arrêt pour visiter la remarquable **église romane San Leonardo di Siponto**. Nous découvrirons également l'**église Santa Maria di Siponto** (*sous réserve d'ouverture*), un très important édifice de style roman oriental de la région.

Déjeuner au restaurant en cours d'excursion.

L'après-midi, nous parviendrons à **Barletta**, fière de son "Colosse", gigantesque statue de bronze haut de plus de cinq mètres représentant un empereur romain d'orient du IV^e siècle. Nous visiterons notamment le **musée De Nittis**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Giovinazzo.

Journée 6

Les cathédrales de Giovinazzo al Mare et Bitonto, Ostuni, Lecce

Ce matin, nous irons à la rencontre de nouvelles **cathédrales** de la région : celle de **Giovinazzo al Mare**, et celle de **Bitonto** : la plus complète et la plus caractéristique des cathédrales romanes des Pouilles, construite sur le modèle de Saint-Nicolas de Bari, à la fin du XIII^e siècle.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, une promenade nous permettra d'apprécier le charme et l'authenticité d' **Ostuni** construite sur trois collines, la plus élevée supportant le bourg médiéval dominé par la **cathédrale** du XIII^e siècle. La **Vieille Ville** abrite des palais baroques ou de la Renaissance, au gré de ruelles pittoresques blanchies à la chaux qui ne manquent pas d'évoquer quelque île des Cyclades !

Route pour Lecce.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Lecce, Otrante

Cette matinée sera dédiée à la découverte de **Lecce**, "la Florence du baroque", où une somptueuse architecture sert d'écrin à une délicieuse ornementation. La pierre locale, particulièrement tendre, se prêta à tous les caprices du ciseau des sculpteurs. Nous verrons les **vestiges de l'amphithéâtre romain**, ainsi que l'**église San Marco** construite par les Vénitiens, et de nombreuses preuves de l'essor qu'y prit l'art aux XVII^e et XVIII^e siècles. Arcs de triomphe, obélisques, palais, cariatides, fontaines, tout y est agencé selon un théâtral décor baroque. Nous rêverons longtemps sur la **piazza del Duomo** qui rassemble un étonnant campanile, la cathédrale (tous deux de Zingarello), le palais du séminaire, le palais épiscopal et plusieurs façades éblouissantes. Bien d'autres détails de la cité retiendront notre attention, témoignant de l'invention et du raffinement exquis d'une civilisation qu'on se hasarderait volontiers à qualifier de "mozartienne".

Déjeuner au restaurant/

L'après-midi, à **Otrante**, nous découvrirons l'ancienne Tydruntum qui fut, au Moyen Age, l'un des centres les plus importants de la domination byzantine en Italie. Nous verrons la **cathédrale** construite en 1080 par le Normand Bohémond, avec son extraordinaire tapis de mosaïques de sol du XIII^e siècle. Un bestiaire fantastique s'y déploie autour de thèmes iconographiques complexes : c'est un ensemble unique.

Sur le chemin du retour, nous marquerons un arrêt pour contempler le **cap d'Otrante**.

Dîner libre et nuit à l'hôtel à Lecce.

Journée 8

Le Salento : Galatina, Gallipoli, Maria di Leuca, Lecce

Aujourd'hui, nous parcourons le **Salento** qui constitue la pointe du "talon" de la péninsule italienne. A **Galatina**, nous visiterons l'**église gothique Santa Caterina** qui abrite un décor de fresques exceptionnel dans les Pouilles. Puis, nous gagnerons la côte ionienne dont les eaux turquoise et cristallines lui valent souvent la comparaison avec les Maldives ou les Caraïbes. Nous y découvrirons la charmante ville portuaire de **Gallipoli** et sa **vieille ville** construite entre la mer et le ciel, sur une presqu'île face au continent.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous ferons une halte à **Maria di Leuca**, point de rencontre des eaux de la mer Adriatique et de la mer Ionienne. Puis, nous verrons **Tricase**, avant de regagner Lecce.

Dîner libre et nuit à Lecce.

Journée 9

Tarente et la région des Trulli : Martina Franca et Alberobello, Polignano a Mare

Notre journée de visite commencera à **Tarente** dont le **musée national**, récemment rouvert suite à des travaux de rénovation, abrite notamment un extraordinaire ensemble de céramiques grecques.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, dans la vallée d'Itria, nous verrons **Martina Franca**, située sur la plus haute colline des Murge, qui possède d'intéressants édifices baroques et de nombreux petits palais de style rococo qui lui donnent un aspect très attachant. Puis, nous irons à la rencontre des **trulli**, dont la plus grande concentration et les mieux conservés, se trouvent à **Alberobello**. Construits au XVI^e siècle, ils sont inscrits au **patrimoine mondial de l'UNESCO**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Polignano a Mare.

Journée 10

Polignano a mare, Lama d'antico, et retour à Bordeaux

Ce matin, nous découvrirons **Polignano a mare**, avant de gagner le remarquable **site rupestre Lama d'Antico**.

Déjeuner au restaurant.

Transfert à l'aéroport de Bari. Vol pour Bordeaux via Paris.

Arrivée à Bordeaux prévue dans la soirée.

Nos programmes de voyage sont élaborés sur la base d'informations connues au moment de leur publication. La situation exceptionnelle conduit actuellement les transporteurs à adapter fréquemment leurs dessertes aériennes ou ferroviaires, les horaires mentionnés sur notre site sont de ce fait sujets à modification et restent évolutifs. Par ailleurs, la visite des sites est conditionnée aux éventuelles restrictions sanitaires locales, il est donc possible que des visites initialement prévues ne soient plus réalisables, auquel cas nous prévoyons un programme de substitution. Afin de tenir compte des informations les plus récentes, les modifications sont communiquées aux participants inscrits au voyage une quinzaine de jours avant le départ, mais peuvent évoluer sur place, indépendamment de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe.

Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes :

Garantie multirisque extension épidémies * : 4,74 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

L'extension épidémies inclut une téléconsultation avant départ, l'annulation pour maladie type COVID déclarée dans le mois qui précède le départ ainsi que l'annulation pour refus d'embarquement suite à prise de température.

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie multirisque * : 3,95 % du prix du voyage

Annulation

Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis).

Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement.

Bagages

- En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne.
- En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage).

Interruption de voyage

Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de :

- maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche;
- inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels;
- une convocation à caractère impératif.

Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 €

par personne et 40 000 € par événement.

Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance.

Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2 % du prix du voyage.

Garanties identiques à l'assurance Multirisque, **à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation.**

* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet www.intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande.

Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance. Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, **s'il justifie d'une garantie antérieure** pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie.

Cette renonciation doit intervenir dans un délai de **quatorze (14) jours calendaires** à compter de la conclusion du contrat. La demande écrite doit être remise en main propre ou envoyée par courrier recommandé.

Informations pratiques

Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour tout mineur ne voyageant pas avec ses parents ou voyageant avec un seul de ses parents, une nouvelle réglementation astreint à des formalités particulières publiées sur le site

<https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>. Dans tous les cas de figure, nous vous recommandons d'emporter une **copie du livret de famille et lorsque l'enfant ne voyage pas avec ses deux parents une autorisation du deuxième parent**. Pour plus de précisions consultez notre Service Clients.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;

- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en

extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Info Covid

Pour tout voyage à l'étranger il revient au voyageur de se renseigner sur les formalités sanitaires exigées par le pays de destination <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/>.

Les mesures sanitaires étant évolutives, nous vous recommandons de consulter ce site régulièrement afin de préparer au mieux votre départ.

Dans le cas où la France impose un test PCR négatif à effectuer avant votre retour de voyage, nous organisons avec nos partenaires locaux les rendez-vous et les cessions de prélèvements sur le temps de votre séjour. Le montant des prélèvements varie en fonction de la destination et reste à votre charge.

Avant votre départ, nous vous invitons à consulter le site de la CPAM pour de plus amples informations :

https://www.ameli.fr/yvelines/assure/covid-19/tester-alerter-protéger-comprendre-la-strategie-pour-stopper-lepidemie/les-tests-de-depistage-de-la-covid-19/ce-qui-faut-savoir-sur-les-tests-de-depistage-rt-pcr#text_145041

Prévisions météorologiques

Nous vous conseillons de consulter les prévisions météorologiques la veille de votre départ sur le site de [la chaîne météo](#) ou de [météo France](#).

Informations voyageurs : sécurité et situation sanitaire

Pour chaque pays, le [ministère des Affaires Étrangères](#) (<http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs>) publie des fiches conseils aux voyageurs sur son site internet. Vous y trouverez les dernières recommandations notamment en matière de sécurité, formalités et santé.

Nous vous recommandons fortement de consulter ces sources d'information régulièrement, jusqu'à la veille de votre départ. Nous tenons également ces fiches à votre disposition sur simple demande au 01 45 61 90 90.

Bibliographie

Italie

Histoire

- *Histoire de l'Italie, des origines à nos jours* - P. Milza, Fayard
- *Histoire de l'Italie*, C. Brice, Hatier
- *Les Etrusques*, Dominique Briquel, Que sais-je ? PUF
- *Magna Grecia. Les colonies grecques dans l'Italie antique* P.G. Guzzo, Gallimard, coll. « Découvertes »
- *La Grande Grèce. Histoire et archéologie* - E. Greco - Hachette, coll. « Essais »
- *Histoire de la Rome antique*, Yann Le Bohec, Que sais-je ? PUF
- *Histoire de la Rome antique: Les armes et les mots*, Lucien Jerphagnon, Fayard/Pluriel
- *Les empires normands d'Orient*, P. Aubé, Tempus Perrin/Poche
- *L'Italie au Moyen-Âge, Ve - XVe siècles* - J.P. Delumau - Hachette
- *La République de Venise, Champs Histoire*, C. Diehl, Flammarion
- *L'Italie de la Renaissance, un monde en mutation, 1378-1494*, C. Bec, I Cloulas, B. Jestaz, A. Tenenti, Fayard
- *La Civilisation de la Renaissance en Italie*, J. Burckhardt Ed. Bartillat
- *Histoire de l'Italie du XVIe au XVIIIe siècle*, Collectif, Armand Colin
- *Voyage dans la Rome Baroque*, Patrick Barbier, Grasset
- *Italies, Anthologie des voyageurs français au XVIIIe et XIXe siècles*, Y. Hersant, Bouquins, Robert Laffont
- *Naissance de l'Italie Contemporaine*, G. Pécout, Armand Collin
- *L'Italie contemporaine : De 1945 à nos jours*, M. Lazar, Fayard

Art

- *L'art romain*, François Baratte, RMN, Petits Manuels de l'Ecole du Louvre
- *L'art romain d'Auguste à Constantin*, B. Andreae, Picard
- *L'art italien*, André Chastel, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *La peinture italienne*, Carlo Pirovano, Place Des Victoires Eds

- *La peinture italienne du Moyen Âge*, Françoise Leroy, Que sais-je? PUF
- *L'Art de la Renaissance Italienne*, collectif, Ullmann
- *La Renaissance dans les cours italiennes*, Alison Cole, coll. Tout l'Art, Flammarion
- *Renaissance italienne 1460-1500*, A. Chastel, Gallimard
- *Le Baroque*, Victor-Lucien Tapié, Que sais-je ? PUF
- *La sculpture baroque italienne* - Boucher - Thames & Hudson
- *Les jardins des villas italiennes*, M. Agnelli, Paris, Albin Michel

Littérature

- *La littérature italienne*, François Livi, Christian Bec, Que sais-je ? PUF
- *La Divine Comédie*, Dante Alighieri, Flammarion
- *Roland Furieux*, L'Arioste, Gallimard
- *La Locandiera. Les rustres* Carlo Goldoni, Flammarion
- *Les fiancés*, A Manzoni, Gallimard
- *Le guépard*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Points
- *Voyage en Italie*, Goethe, Bartillat
- *Voyages en Italie*, Stendhal, Gallimard
- *Le Corricolo. Impressions de voyage à Naples*, Alexandre Dumas, Desjonqueres
- *Voyage du Condottiere*, A.Suares, Le Livre de poche
- *Les princes de Francalanza*, Frederico de Roberto, Points
- *Dictionnaire amoureux de l'Italie*, D. Fernandez, Plon
- *Naples en fête, Théâtre, musique et castrats au XVIIIe siècle* Patrick Barbier, Grasset
- *La vie silencieuse de Marianna Ucria*, Dacia Maraini, Robert Laffont
- *Venise, histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Delphine Gachet et Alessandro Scarsella (dir), collection Bouquins, Robert Laffont

Les Pouilles

Art, Histoire

- M. SAJOUS, J. LACARRIERE, Les Pouilles : Bari, Lecce, éditions Autrement, Paris
- P. BELLI D'ELIA, Pouilles romanes, éditions Zodiaque
- J.L LAMBOLEY, Les Grecs d'occident, la période archaïque, Sedes
- J. BENOIST-MÉCHIN, Frédéric de Hohenstaufen, Tempus Perrin

Éditions Faton

- La Grande Grèce, Les Dossiers d'Archéologie N°235

Intermèdes et les **Editions Faton**, l'éditeur d'*Archéologia*, des *Dossiers d'Archéologie*, et des *Dossiers de l'Art* notamment, sont partenaires. Pour vous procurer les numéros qui vous intéressent, consultez le site des Editions Faton www.faton.fr ou contactez le 03 80 40 41 00.