

Depuis la réouverture des lieux culturels, il y a à peu près un an, les Bassins des Lumières à Bordeaux ont accueilli environ 600 000 visiteurs venus admirer les œuvres projetées sur les murs de l'ancienne base sous-marine. Cette année, le directeur artistique, Gianfranco Iannuzzi, a voulu rendre hommage à sa ville en nous offrant une immersion dans l'histoire et l'art de Venise, la Sérénissime :

« La première fois que j'ai vu le site, j'ai immédiatement pensé à Venise. Car mon premier souvenir d'enfance, ce sont les reflets sur l'eau, leur lumière, leurs mouvements.... Pour les Bassins des Lumières j'avais l'idée de transformer le sombre passé du bâtiment en quelque chose de lumineux... A Venise et sur ses canaux, rien n'est statique. Le réel ne l'est pas vraiment, c'est comme un rêve.... »



Cet avis semble bien partagé par Claire qui participait à la sortie du 19 mai dernier et nous a transmis ses impressions :

« Voyage en car parfait : notre chauffeur, "Gillou", était très sympathique. La matinée s'est très bien passée, avec l'exposition de Picasso intéressante (mais pas à mon goût, préférant ses périodes plus classiques) dans un musée agréable, mais glacial, dans la cité des vins, dont le bâtiment original mérite la visite. Le déjeuner fut très sympathique et bon. L'après-midi remporte tous mes suffrages, le Bassin des Lumières et ses 4 spectacles lumineux étant absolument extraordinaires ! Le bâtiment en lui-même est très impressionnant, sinistre (on pouvait très bien imaginer les Allemands protégés dans cette construction, préparant leurs attaques...) et en même temps magnifique, avec ses projections murales se reflétant dans l'eau. L'intense pénombre rend l'endroit mystérieux, presque inquiétant, tout en donnant une immense envie de le découvrir. Et l'on n'est vraiment pas déçu ! C'est une réussite totale, à voir et à revoir !

Jean-Louis et Cosette Jourdan, qui nous ont précédés dans la visite, nous ont transmis cette photo superbe :

